



POLISPORTIVE GIOVANILI SALESIANE

Settore **PATTINAGGIO**

PATTINAGGIO ARTISTICO a ROTELLE

Categorie: SUPER PROMO e PROMO
Specialità: LIBERO

**(Schede Elementi Tecnici - Regolamento
Stagione Sportiva 2025/2026)**

Versione 1 – 27/08/2025

**20
26**



Il presente documento è stato redatto e revisionato dal Responsabile Nazionale Settore Pattinaggio PGS Italia, Giambattista M a r i a Altieri

Info: g.altieri@pgsitalia.org

Contiene **tabelle tecniche di riferimento** per i livelli e le categorie **SUPER PROMO** e **PROMO** – Specialità Libero – nell’ambito delle competizioni ufficiali organizzate e riconosciute dall’Associazione Nazionale di Promozione Sportiva PGS – Settore Pattinaggio.

Si tratta di uno **stralcio anticipato** del regolamento tecnico e generale completo, che sarà pubblicato successivamente all’uscita delle **Norme Attività della Federazione Italiana Skate Italia**. In particolare, queste tabelle rappresentano un’anticipazione delle **difficoltà tecniche valide per la stagione sportiva 2026**.

Dopo la pubblicazione delle norme federali seguiranno i regolamenti completi, comprendenti sia le norme generali sia le norme tecniche di tutte le specialità del pattinaggio e delle categorie élite.

L’obiettivo di questo documento è offrire **uno strumento di supporto immediato alle società PGS**, che hanno come cuore pulsante la promozione sportiva, consentendo loro di avviare fin da subito un percorso strutturato e di pianificare al meglio le attività.



CATEGORIE SUPER PROMO

SUPER PROMO A

PASSI BASE		FIGURE BASE (posizione mantenuta almeno 3 secondi)			SALTI (Max 3 in tutto il programma)		ELEMENTI COREOGRAFICI		CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA
Pattinata in avanti in rettilineo (passi spinta – almeno 4 consecutivi)	"Aprie e chiudi" in avanti (lilioni – almeno 4 consecutivi)	Affondo avanti in curva	Bilanciato in avanti in posizione verticale, con gamba libera flessa (figurina egiziana, statulina...)	Piegamento in avanti su due piedi	Salto a piedi pari uniti senza rotazione in avanti.		<p>Stop coreografico: una fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara, durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma.</p> <p>Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)</p>	Sia a livello tecnico che coreografico NON SONO AMMESSE tutte le posizioni upright e camel (penalità 0.2 punti componenti). Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 componenti) NON SONO AMMESSE serie di passi.	da 1,30 a 2 minuti (+/- 10 sec.)	

SUPER PROMO B

PASSI BASE		FIGURE (posizione mantenuta almeno 5 secondi)			SALTI		ELEMENTI COREOGRAFICI		CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA
Passo incrociato in avanti (almeno 4 consecutivi)	"Aprie e chiudi" in indietro (lilioni – almeno 4 consecutivi)	Affondo avanti in curva (orario e antiorario)	Bilanciato in avanti in posizione verticale, con cambio di filo *la posizione della gamba è libera (stesa/flessa/avanti/dietro...)	Piegamento in avanti su uno e/o due piedi	Angelo in avanti (Camel)	Salto a piedi pari uniti senza rotazione e/o con mezza rotazione. (Max 3 in tutto il programma)		<p>Stop coreografico: fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara (no inizio e fine), durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma.</p> <p>Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)</p>	Sia a livello tecnico che coreografico NON SONO AMMESSE tutte le posizioni Upright e le posizioni Camel Layover, Camel Forward. (penalità 0.2 punti componenti) Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 componenti) NON SONO AMMESSE serie di passi.	da 1,30 a 2 minuti (+/- 10 sec.)

SUPER PROMO C

PASSI BASE		FIGURE (posizione mantenuta almeno 5 secondi)			SALTI e TROTTOLE		ELEMENTI COREOGRAFICI		CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA
Passo incrociato in avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno 4 consecutivi)	Slalom su uno e/o due piedi in avanti e/o indietro (almeno 4 curve evidenti e ben definite e consecutive senza cambio di piede)	Ina bauer e/o spread eagles (papera, mezza luna...)	Bilanciato in avanti e/o indietro in posizione verticale, con cambio di filo *la posizione della gamba è libera e può essere anche in presa. (stesa/flessa/avanti/dietro...)	Piegamento in avanti su un piede avanti e/o indietro anche con gamba libera in presa o piegata *(Sit Behind, Sit Forward)	Angelo in avanti e/o indietro *la posizione della gamba libera può essere anche in presa. *(Camel, Camel Layover, Camel Forward)	Salto a piedi pari uniti con mezza rotazione (Max 3 in tutto il programma anche in combinazione)	Trottola a piedi pari (almeno 2 rotazioni)	<p>Stop coreografico: fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara (no inizio e fine), durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma.</p> <p>Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)</p>	Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 componenti). L'entrata e l'uscita della trottola è libera. L'arrivo dei salti a mezza rotazione può essere effettuato anche su un piede con partenza a due piedi ed atterraggio a uno o due piedi. NON SONO AMMESSE serie di passi.	da 1,30 a 2 minuti (+/- 10 sec.)

CATEGORIE PROMO

PROMO 1

PASSI DI PIEDE		FIGURE			SALTI e TROTTOLE		ELEMENTI COREOGRAFICI		CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA
Passo incrociato in avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno 4 consecutivi)	Tre Esterno Avanti; Tre Interno Avanti; Mohawk *(Da eseguire singolarmente all'interno del programma di gara, NON in sequenza)	Ina bauer e/o spread eagles (papera, mezza luna...)	Serie di angoli con un cambio di piede, filo e direzione *la posizione della gamba libera può essere anche in presa. *(Camel, Camel Layover, Camel Forward)		Salto Semplice Singolo (max 3 salti singoli all'interno del programma)	Trottola a piedi pari e/o Trottola indietro interna su un piede (almeno 2 rotazioni)	Salto Semplice in sequenza (max 2 sequenze di max 3 salti semplici)	<p>Stop coreografico: fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara (no inizio e fine), durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma. L'atleta può muoversi all'interno di una circonferenza indicativa di circa 10 metri.</p> <p>Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)</p>	Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 componenti). L'entrata e l'uscita della trottola è libera. NON SONO AMMESSE serie di passi.	da 2 a 2,30 minuti (+/- 10 sec.)

PROMO 2									
PASSI DI PIEDE		FIGURE		SALTI e TROTTOLE		ELEMENTI COREOGRAFICI	CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA	
Passo incrociato in avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno 4 consecutivi)	Tre Esterno Avanti; Tre Interno Avanti; Mohawk; Traveling. *(Da eseguire singolarmente all'interno del programma di gara, NON in sequenza)	Ina bauer e /o spread eagles (papeira, mezza luna...)	Serie di angeli con un cambio di piede, filo e direzione *la posizione della gamba libera può essere anche in presa. *(Camel, Camel Layover, Camel Forward)	Salto Semplice, Toeloop, Salchow (max 3 salti singoli per tipo in tutto il programma) e max 2 combinazioni, differenti tra loro, da max 3 salti	Trottole verticali interna indietro e/o interna avanti con minimo 3 rotazioni (max 3 trottole all'interno di tutto il programma)	Stop coreografico: fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara (no inizio e fine), durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma. L'atleta può muoversi all'interno di una circonferenza indicativa di circa 10 metri.	Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)	Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 componenti). L'entrata e l'uscita della trottole è libera. NOM SONO AMMESSE serie di passi.	da 2 a 2,30 minuti (+/- 10 sec.)
PROMO 3									
PASSI DI PIEDE		FIGURE (posizione mantenuta almeno 5 secondi)		SALTI e TROTTOLE		ELEMENTI COREOGRAFICI	CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA	
Passo incrociato in avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno 4 consecutivi)	Serie di passi a schema libero con all'interno sequenti turns (che occupi almeno 3/4 di pista): Tre Esterno Avanti; Tre Interno Avanti; Mohawk; Traveling.	Ina bauer e /o spread eagles (papeira, mezza luna...)	Serie di angeli con un cambio di piede, filo e direzione *la posizione della gamba libera può essere anche in presa. *(Camel, Camel Layover, Camel Forward)	Salto Semplice Toeloop, Salchow, Thoren, Flip, Rittberger (max 5 salti singoli in tutto il programma) Max 2 combinazioni diverse tra loro da 3 salti *(Flip e Rittberger possono essere eseguiti solo singolarmente e non in combinazione)	Trottole verticali a scelta (max 3 in tutto il programma) eseguite singolarmente e non in combinazione	Stop coreografico: fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara (no inizio e fine), durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma. L'atleta può muoversi all'interno di una circonferenza indicativa di circa 10 metri.	Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)	Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 componenti). L'entrata e l'uscita della trottole è libera.	da 2,30 a 3 minuti (+/- 10 sec.)
PROMO 4									
PASSI DI PIEDE		FIGURE (posizione mantenuta almeno 5 secondi)		SALTI e TROTTOLE		ELEMENTI COREOGRAFICI	CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA	
Passo incrociato in avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno 4 consecutivi)	Serie di passi a schema libero con all'interno 4 turns. Tra i turns richiesti deve essere presente un traveling in senso orario e uno in senso antiorario.	Ina bauer-spread eagles (papeira, mezza luna...)	Upright Position: (Split, Biellmann)	Tutti i salti da un giro (ogni salto singolo può essere eseguito max 3 volte) Una combinazione da 3 salti (eseguita una sola volta e non ripetuta) Una combinazione da 5 salti (eseguita una sola volta e non ripetuta)	Max 2 Trottole verticali eseguite singolarmente Max 2 combinazioni di trottole verticali con max 1 cambio	Stop coreografico: fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara (no inizio e fine), durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma. L'atleta può muoversi all'interno di una circonferenza indicativa di circa 10 metri.	Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)	Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 componenti). L'entrata e l'uscita della trottole è libera. Serie di passi: Tra i turns richiesti deve essere presente un traveling in senso orario e uno in senso antiorario. La features del body movement per essere validata deve presentare 3 BM differenti (alto, medio, basso)	da 2,30 a 3 minuti (+/- 10 sec.)
PROMO 5									
PASSI DI PIEDE		FIGURE (posizione mantenuta almeno 5 secondi)		SALTI e TROTTOLE		ELEMENTI COREOGRAFICI	CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA	
Passo incrociato in avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno 4 consecutivi)	Serie di passi a schema libero con all'interno 4 turns + 3 Body Movement. Tra i turns richiesti deve essere presente un traveling in senso orario e uno in senso antiorario e la features del body movement per essere validata deve presentare 3 BM differenti (alto, medio, basso)	Ina bauer-spread eagles (papeira, mezza luna...)	Upright Position: (Split, Biellmann)	Tutti i salti da un giro (max 14 salti complessivi tra singoli e in combinazione) Axel singolo (max 2) Max 2 combinazioni di 5 salti (le combinazioni devono essere diverse tra loro e solo con salti da un giro)	Max 2 trottole verticali combinate (Max 2 cambi) Max 2 trottole abbassate eseguite singolarmente e non in combinazione	Stop coreografico: fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara (no inizio e fine), durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma. L'atleta può muoversi all'interno di una circonferenza indicativa di circa 10 metri.	Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)	Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 componenti). L'entrata e l'uscita della trottole è libera. Serie di passi: Tra i turns richiesti deve essere presente un traveling in senso orario e uno in senso antiorario.	Da 3 minuti a 3:30 minuti (+/- 10 sec.)

PROMO 6									
PASSI DI PIEDE		FIGURE (posizione mantenuta almeno 5 secondi)		SALTI e TROTTOLE		ELEMENTI COREOGRAFICI	CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA	
Passo incrociato in avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno 4 consecutivi)	Serie di passi a schema libero con all'interno 6 turns + 3 Body Movement + 2 Choctaw Tra i turns richiesti deve essere presente un traveling in senso orario e uno in senso antiorario. La features del body movement per essere validata deve presentare 3 BM differenti (alto, medio, basso), e i Choctaw devono essere uno in senso orario e uno in senso antiorario	In a bauer-spread e eagles (pape ra, mezza luna...)	Upright Position: (Split, Biellmann)	Tutti i salti da un giro (max 14 salti complessivi tra singoli e in combinazione)	2 combinazioni di trottole verticali e/o abbassate	Stop coreografico: fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara (no inizio e fine), durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma. L'atleta può muoversi all'interno di una circonferenza indicativa di circa 10 metri.	Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)	Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 components). L'entrata e l'uscita della trottole è libera. Serie di passi: Tra i turns richiesti deve essere presente un traveling in senso orario e uno in senso antiorario.	Da 3 minuti a 3:30 minuti (+/- 10 sec)
				Axel (max 2 consecutivi)					
				Doppio Toeloop e/o doppio Salcow eseguiti singolarmente e max 2 per tipo in tutto il programma	Trottole ad angolo esterna indietro eseguita singolarmente				
				2 combinazioni di max 5 salti di cui una con l'Axel					
PROMO 7									
PASSI DI PIEDE		FIGURE (posizione mantenuta almeno 5 secondi)		SALTI e TROTTOLE		ELEMENTI COREOGRAFICI	CHIARIMENTI	DURATA PROGRAMMA DI GARA	
Passo incrociato in avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno 4 consecutivi)	Serie di passi a schema libero con all'interno 6 turns + 3 Choctaw Movement + 2 Choctaw Tra i turns richiesti deve essere presente un traveling in senso orario e uno in senso antiorario. La features del body movement per essere validata deve presentare 3 BM differenti (alto, medio, basso), e i Choctaw devono essere uno in senso orario e uno in senso antiorario	In a bauer-spread e eagles (pape ra, mezza luna...)	Upright Position: (Split, Biellmann)	Tutti i salti da un giro e Axel, Doppio Toeloop, doppio Salcow (max 14 salti complessivi tra singoli e in combinazione)	2 combinazioni di trottole verticali e/o abbassate	Stop coreografico: fase di stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara (no inizio e fine), durante la quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, passi e gesti che enfatizzano la musica e il tema del programma. L'atleta può muoversi all'interno di una circonferenza indicativa di circa 10 metri.	Tutti gli elementi tecnici possono essere arricchiti e caratterizzati anche da movimenti espressivi del corpo (Braccia, testa...)	Elementi tecnici non richiesti per la categoria saranno penalizzati. (0.2 components). L'entrata e l'uscita della trottole è libera. Serie di passi: Tra i turns richiesti deve essere presente un traveling in senso orario e uno in senso antiorario.	Da 3 minuti a 3:30 minuti (+/- 10 sec)
				Doppio Flip e/o doppio Rittberger eseguiti singolarmente e max 2 per tipo in tutto il programma					
				2 combinazioni diverse tra loro con max 5 salti tra cui Axel, Doppio Toeloop, Doppio Salcow	Trottole ad angolo esterna indietro eseguita singolarmente				